

LA GALERIE AFRICAINE



Thierry Bedoux

THIERRY BEDOUX

Thierry BEDOUX grandira entre Dakar et Abidjan ; il apprendra les lois du silence et préférera les signes aux images ostentatoires. Le bois puissant vient tendre le corps de sa création et briser la ligne plate du cadre possible. Le geste de l'artiste, tel un demiurge est calme, précis, décisif. L'artiste soustrait, ôte toute pesanteur à son matériau qui se laisse caresser par les saveurs ocrées. Corps dépouillé saupoudré d'hématies. La peau se développe, rehaussée de cosmétiques pulvérulents.

Les savoirs archaïques, pauvres en paroles rejaillissent des profondeurs sous la main de l'artiste. **On atteint les fonds du secret, la dimension du sacré. La création est incarnation.** La parole est faite chair. Le corps de l'œuvre se détache du sol poussiéreux, se nourrit d'une couleur sobre. La jupe de raphia cache le sexe du monde et apporte généreuse, la vibration adamantine.

Thierry pointe du doigt le sacré, ce qui ne peut être touché sans être souillé. **L'art est une contention. Il retient la bête vagissante qui se nourrit de vie.**

Philippe Laroudie

--

Thierry BEDOUX vit et travaille dans le Vaucluse depuis 1985. Après des études d'arts plastiques à l'Université d'Aix-en-Provence, il intègre en 1989, la Compagnie de spectacle vivant Ilotopie, qu'il quittera en 1993. De 1994 à 1995 **il sera professeur d'arts plastiques** à Avignon et se formera à la Publication Assistée par Ordinateur. **Depuis 1996, il réalise ses œuvres et ses installations avec de la toile, du bois, des encres, des pigments et des matériaux recyclés.** Il a composé des séries d'œuvres sur les thèmes suivants : Cosmogonies, Tabulae, Bestiaire & vanité, Stations de croix, Accidents, All you need is Love, Waternapping, mémoires invisibles.



LA GALERIE AFRICAINE

THIERRY BEDOUX

Principales expositions

2020 – Paris : Interception, La Galerie africaine, Paris 9ème

2019 - MULHOUSE : Teranga, Impressions d'Afrique, Galerie Sans Cadre

- Ateliers ouverts 2019, La Manufacture

2018 - MONTPELLIER : Salon Elan d'art, le Corum

2016 - AVIGNON : Les Mémoires Invisibles, La Chapelle du Miracle

- MULHOUSE : Ateliers ouverts 2016, La Manufacture

2015 - BURNAUPT-LE-HAUT : Engrangez de l'art

- MULHOUSE : Ateliers ouverts 2015, La Manufacture

2014 - CHATOU : Salon GMAC Chatou

- VAISON LA ROMAINE : Autre Ville

2013 - MULHOUSE : Ateliers ouverts 2013, La Manufacture

- TRÉVIGNIN : Bedoux-Dody-Marco-Mairot-Morard-Raouda-Wolf-De Zan

2012 - PARIS : Thierry Bedoux, Galerie Monod

- MULHOUSE : Art contemporain, Espace Caravelle

- TRÉVIGNIN : Exposition, Galerie La Salle Basse.

- MERS-SUR-INDRE : XVèmes Rencontres des Arts 2012

- MONTPELLIER : Salon Elan d'art, le Corum

- CASTELNAU-LE-LEZ : Œuvres noires, esthétique de la mélancolie, Fond. du Pioch Pelat

2011 - MONTPELLIER : Salon Elan d'art, le Corum

2010 - PARIS : Small Size, Le Vingtième Art

- PARIS : Abawé à l'Armée du Salut, avec le collectif Abawé, Cité du Refuge

- MONTPELLIER : Salon Elan d'art, le Corum

2009 - SAINT-FLORENT-SUR-AUZONNET : Rencontres d'Art de l'Auzonnet

2008 - LE THOR : Thierry Bedoux, La Maison Ébène

2006 - L'ISLE-SUR-LA-SORGUE : Thierry BEDOUX, La Tour d'Argent.

- AVIGNON : Le Musée de Mad in Provence, avec le collectif Libres comme l'ère

- VILLELAURE : Festival Champs libres, land art avec le collectif Libres comme l'ère

2005 - PARIS : Exposition Abawe, avec le collectif Abawe, Galerie de Belheim

2004 - L'ISLE-SUR-LA-SORGUE : Mad in Provence, avec le collectif Libres comme l'ère

2003 - AVIGNON : Chemins de traverses, Le Cloître des Carmes

- STRASBOURG : Salon Start 2003, avec la Galerie Regards Croisés

2002 - PARIS : Petits formats, Galerie Regards Croisés

- SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE : Carnets de Voyages, Galerie Marine

- EYGUIÈRES : Impressions Africaines, Centre Agora

- L'ISLE-SUR-LA-SORGUE : Oeuvre Noire - Oeuvre Blanche, La Tour d'Argent

- PARIS : Découverte, Galerie Regards Croisés

2001 - PARIS : Jeunes Talents, Université Dauphine

- LYON : Divertissements, L'Embarcadère

- AVIGNON : Les Locos Locaux dans nos Locaux, Cloître des Carmes

2000 - TRÉVIGNIN : Présences, Galerie La Salle Basse

- L'ISLE-SUR-LA-SORGUE : Platane mode d'emploi, avec le collectif Libres comme l'ère, La Tour d'Argent

- GENEVE : Art Sacré, Centre d'art en l'île



LA GALERIE AFRICAINE

THIERRY BEDOUX



La voix des Ancêtres - Os, raphia, pigments, acrylique sur bois, 117 x 75 cm.



LA GALERIE AFRICAINE

THIERRY BEDOUX



Les trois lunes, Pigments, acrylique, cire sur bois, 112 x 75 cm.



LA GALERIE AFRICAINE

THIERRY BEDOUX



Shiva-Shakti, Bois, pigments, acrylique sur bois, 187 x 75 x 35 cm.



LA GALERIE AFRICAINE

THIERRY BEDOUX



Les guerres coloniales, Bois, cendre, feu, pigments, acrylique sur bois, 167 x 125 x 32 cm.



LA GALERIE AFRICAINE