

LA GALERIE AFRICAINE



Célia « Malice » Agboloto

AUDE MINART *aude.minart@gmail.com*
Paris, M. +33 6 60 24 06 26 WWW.LAGALERIEAFRICAIN.COM
Instagram : *@lagalerieafricaine*

CV ARTISTIQUE

Colombes, France

Instagram : @MalicePoint

Démarche artistique

Artiste plasticienne spécialisée dans le pointillisme, Célia Malice Agboloto développe un travail autour de l'identité, du métissage et de la diversité.

Formation

- Formation en tatouage
- Pigmentation capillaire et reconstruction aréole mammaire.

Technique

- Pointillisme
- Création sur multiples supports

Expositions

- NHA - Paris
- Dermocolor - Paris
- Palais Porte Dorée - Paris
- Pictorum - Londres
- Musée Mafalala - Maputo
- Galerie rue de Turenne - Paris
- Galerie rue Chapon - Paris

Collaborations

- Veepee
- Lacoste
- Mugler
- PUMA
- POSCA
- Liquitex

CÉLIA "MALICE" AGBOLOTO



À travers le pointillisme, Célia "Malice" Agboloto construit une œuvre où chaque point devient une trace d'identité, de mémoire et de rencontre.

Ses compositions naissent d'un dialogue entre les couleurs, évoquant les nuances infinies de la mélanine et la richesse des singularités humaines.

Sur différents supports, l'artiste développe un langage visuel fondé sur l'accumulation et l'entrelacement. Chaque élément existe individuellement tout en participant à une construction collective, organique et vivante. Son travail interroge ainsi les notions de métissage, de coexistence et d'unité dans la diversité.

Entre portrait, abstraction et vibration chromatique, les œuvres de Célia "Malice" Agboloto invitent le regard à s'approcher, à observer le détail, puis à prendre du recul pour découvrir l'ensemble. Une démarche sensible qui célèbre la pluralité comme force créatrice.

ARTISTIC RESUME

Colombes, France

Instagram: @MalicePoint

Artistic Approach

A visual artist specializing in pointillism, Célia Malice Agboloto creates work centered on identity, cultural mixing, and diversity.

Training

Training in tattooing

Scalp micropigmentation and nipple reconstruction.

Technique

Pointillism

Creations on various media

Exhibitions

NHA - Paris

Dermocolor - Paris

Palais Porte Dorée - Paris

Pictorum - London

Mafalala Museum - Maputo

Galerie rue de Turenne - Paris

Galerie rue Chapon - Paris

Collaborations

Veepee

Lacoste

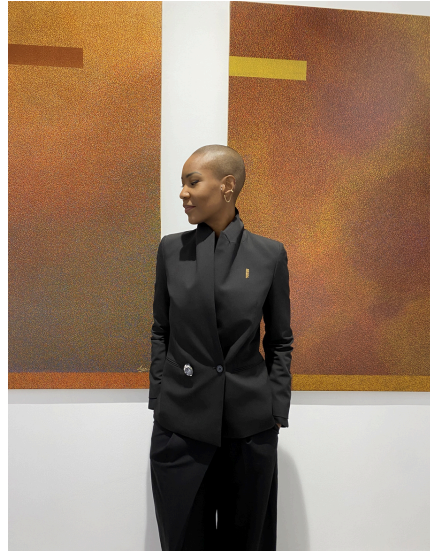
Mugler

PUMA

POSCA

Liquitex

CÉLIA “MALICE” AGBOLOTO

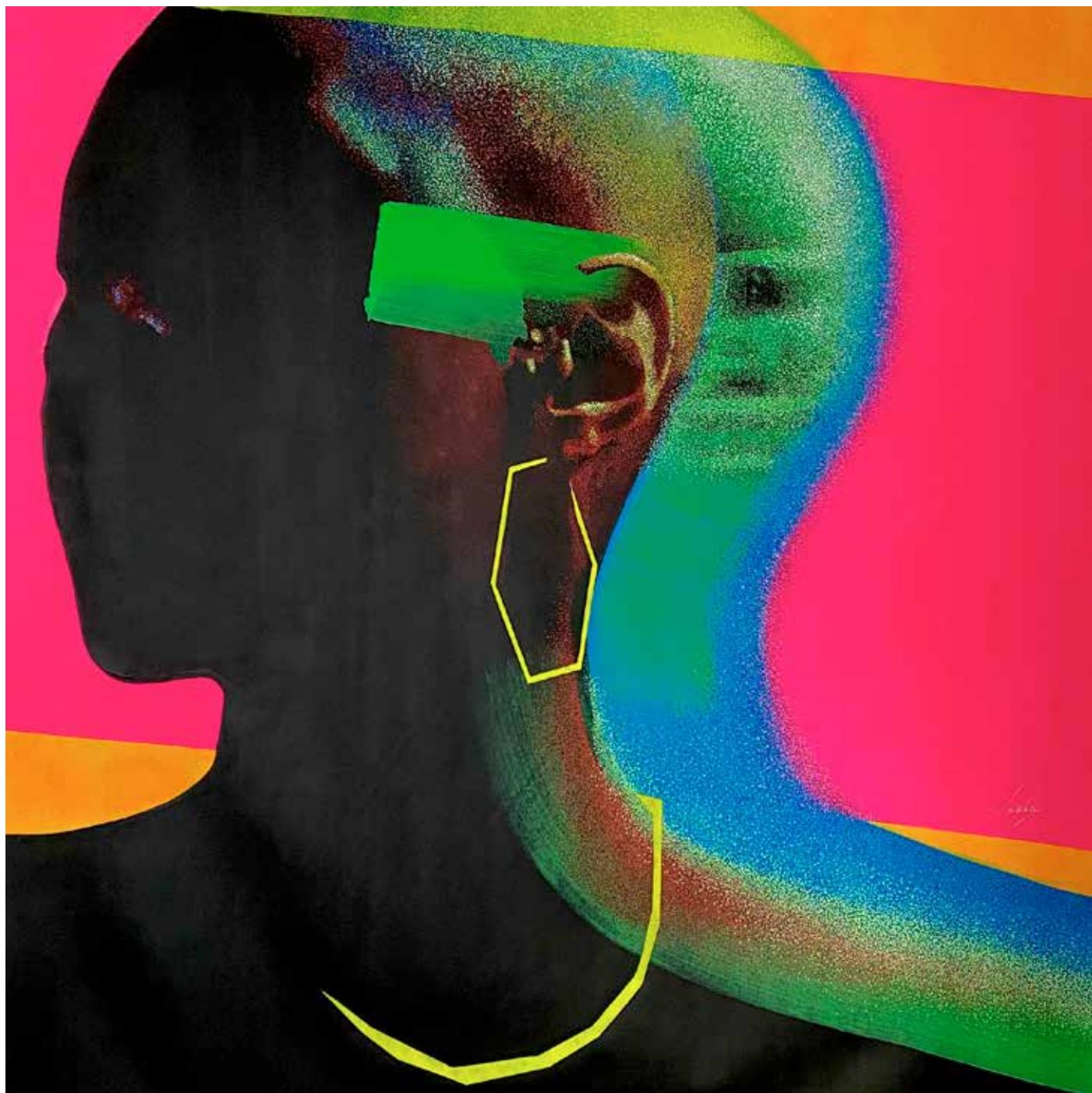


Through pointillism, Célia “Malice” Agboloto creates a body of work in which each dot becomes a trace of identity, memory, and encounter.

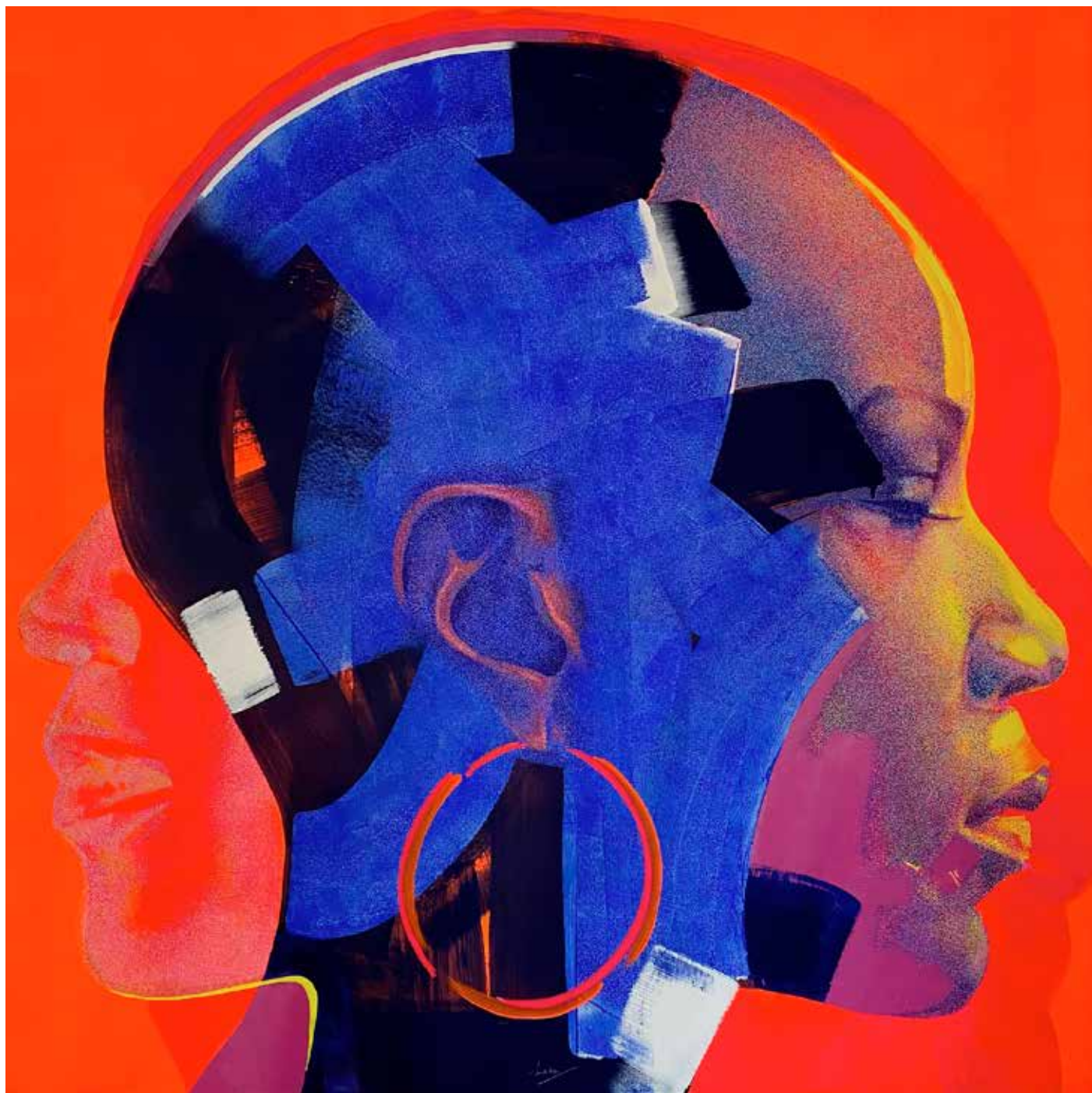
Her compositions emerge from a dialogue between colors, evoking the infinite nuances of melanin and the richness of human uniqueness.

Across various media, the artist develops a visual language based on accumulation and interweaving. Each element exists individually while contributing to a collective, organic, and living whole. Her work explores the notions of cultural mixing, coexistence, and unity in diversity.

Blurring the lines between portraiture, abstraction, and chromatic vibrancy, Célia “Malice” Agboloto’s works invite the viewer to draw near, observe the details, and then step back to discover the whole. A sensitive approach that celebrates plurality as a creative force.



Analyse, self-portrait
Peinture acrylique sur toile en
coton, points au marqueur
150 x 150 cm - 2022



Dualité, self-portrait
Peinture acrylique sur toile en
coton, points au marqueur
150 x 150 cm - 2022



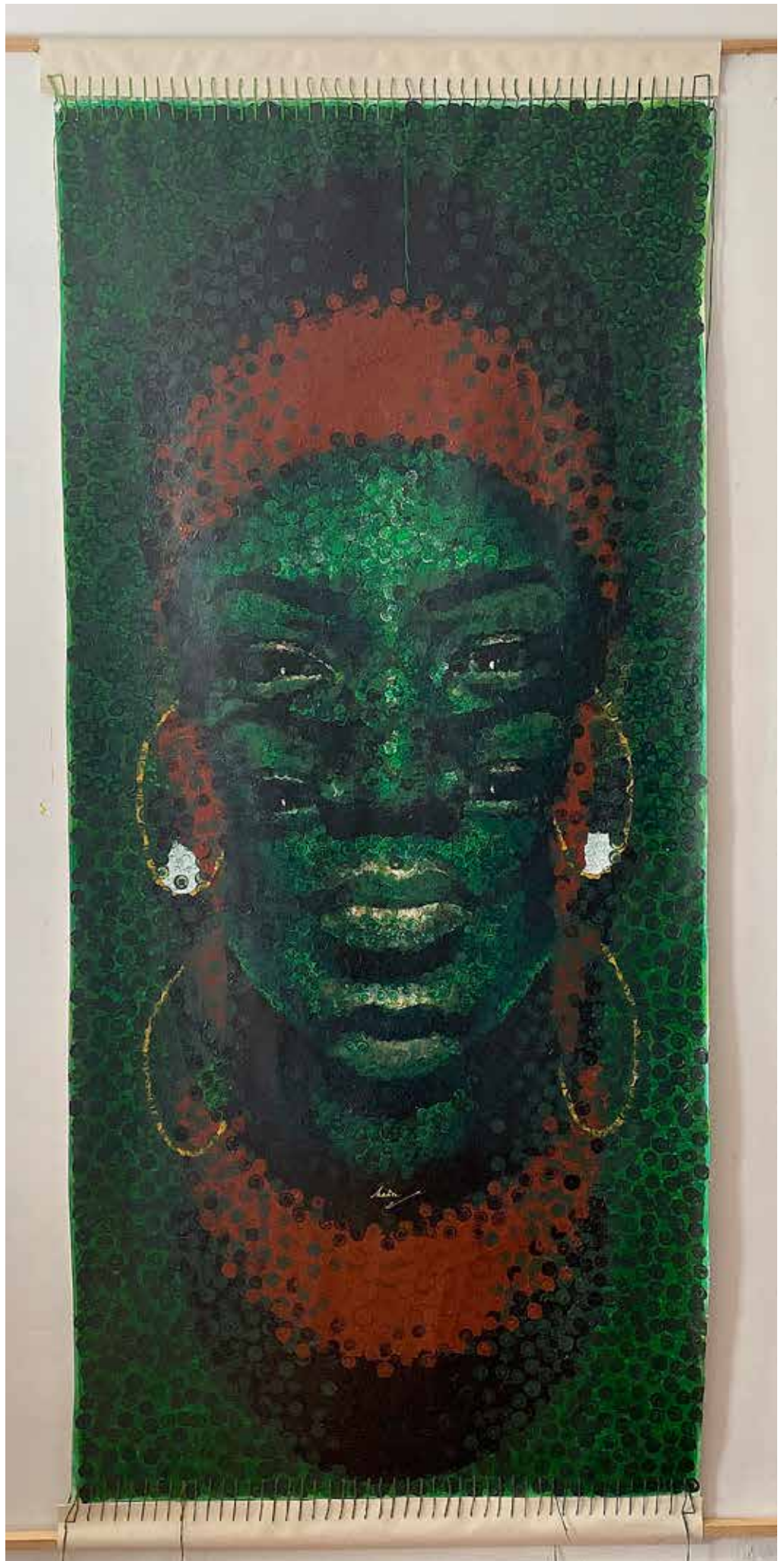
Bird of paradise, self-portrait
Peinture acrylique sur toile en
coton, points au marqueur
150 x 150 cm - 2022



Résilience I
Sur planche, peinture acrylique
sur bandes de toiles en coton
recousues, points au marqueur
200 x 80 cm - 2023



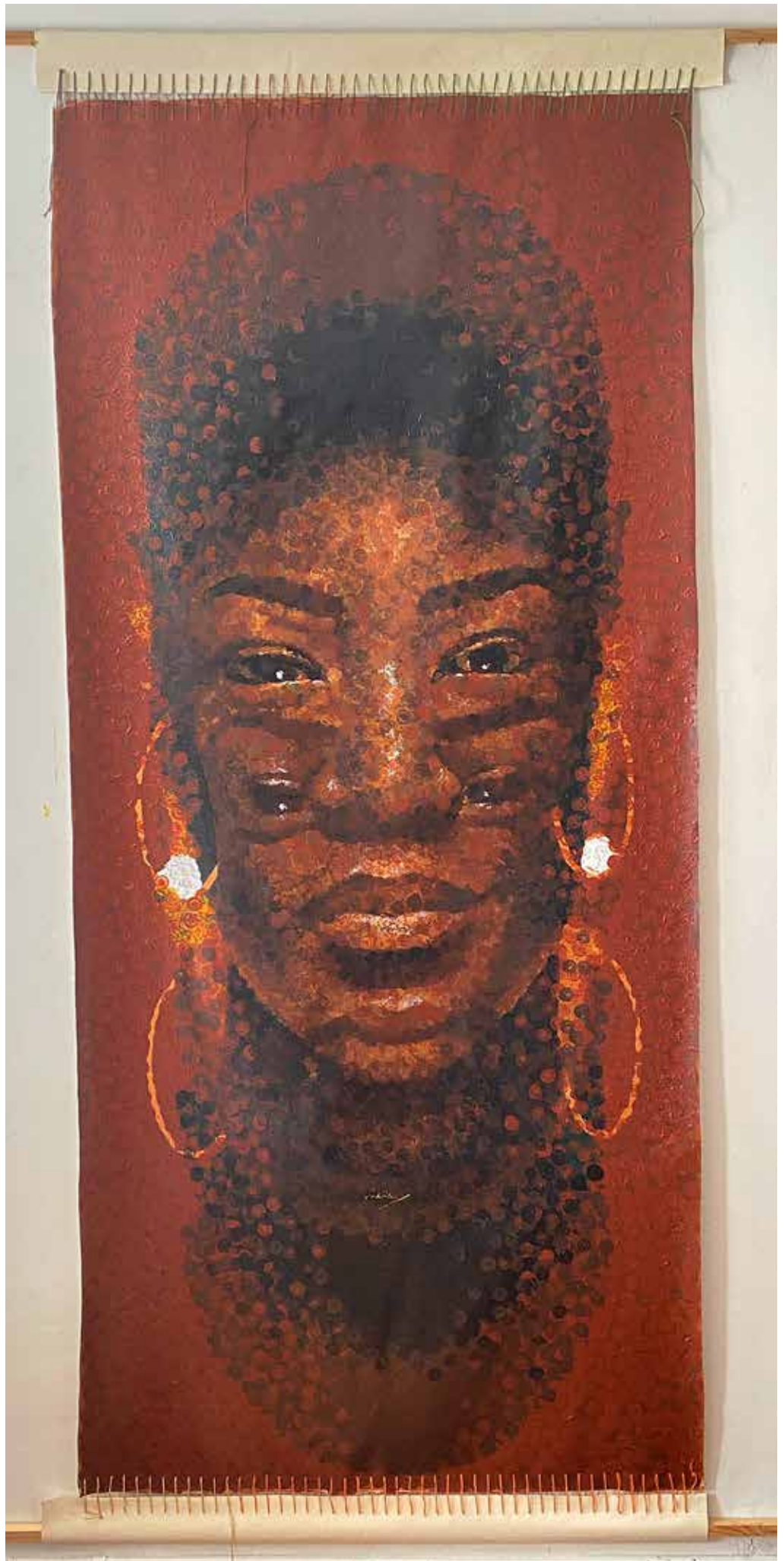
Résilience II
Sur planche, peinture acrylique
sur bandes de toiles en coton
recousues, points au marqueur
200 x 80 cm - 2023



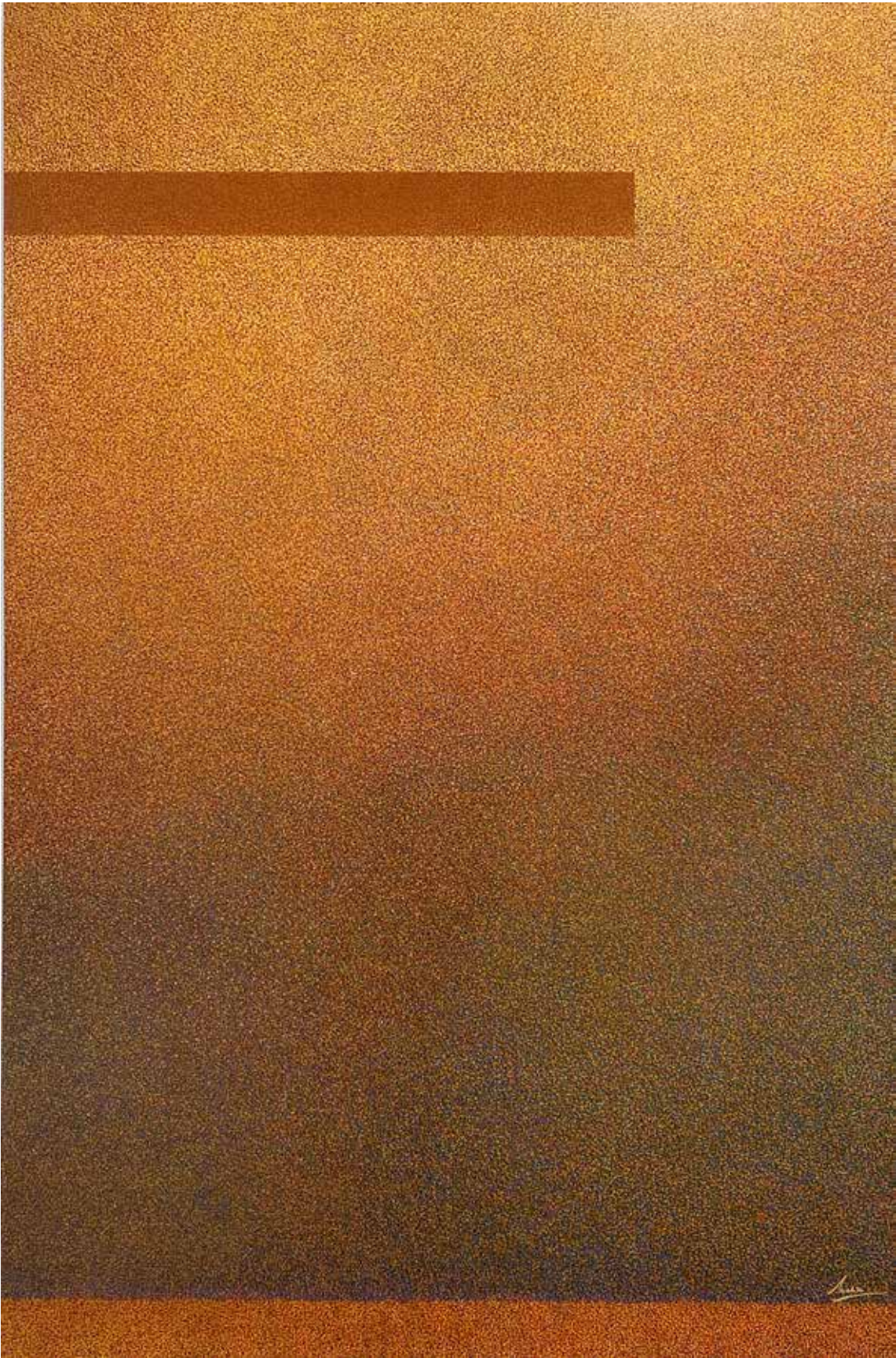
Divinity I
Peinture acrylique sur
toile en coton, points
en peinture, couture fil
de coton, 224 x 94 cm
2026



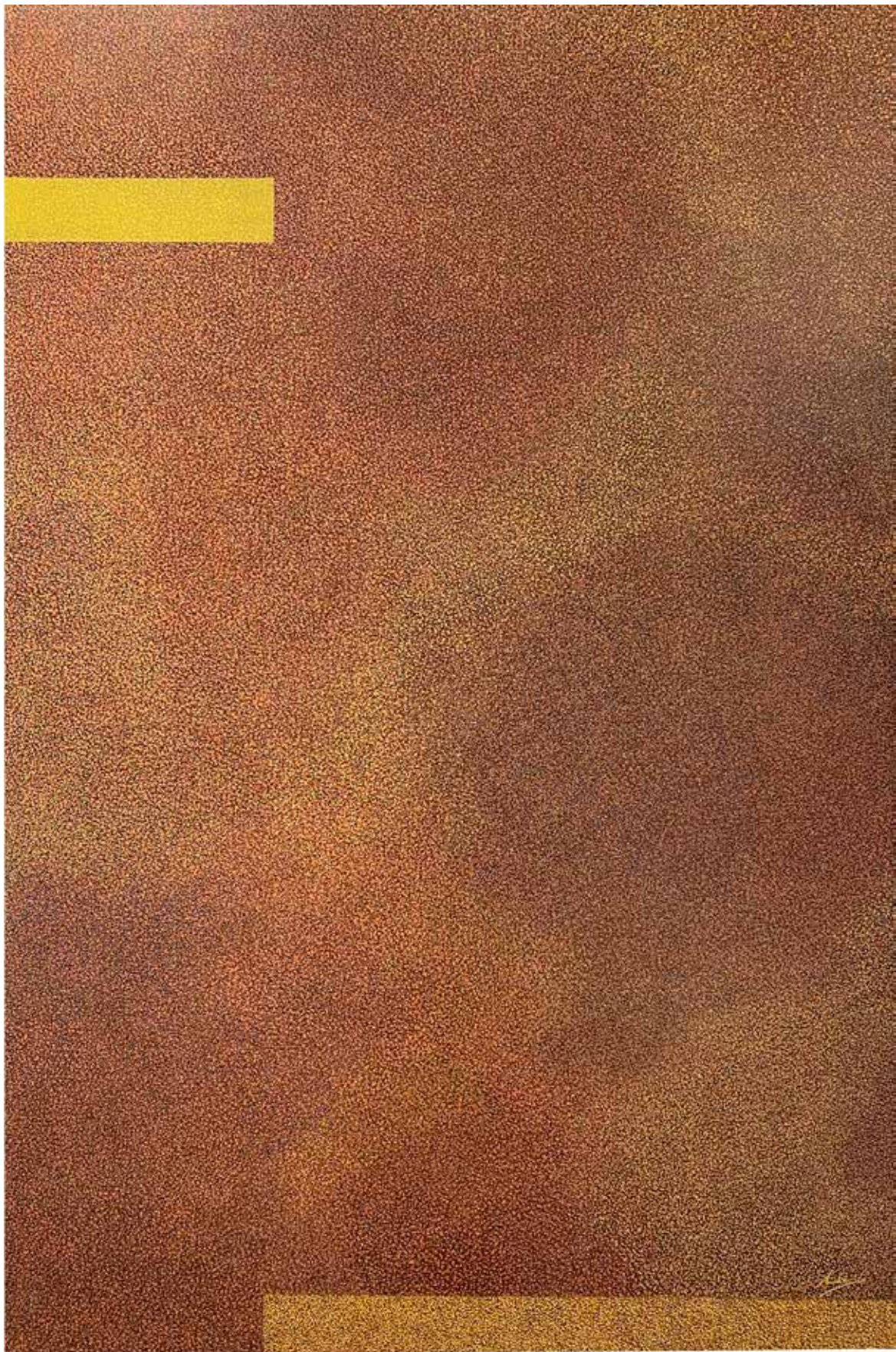
Divinity II
Peinture acrylique sur
toile en coton, points
en peinture, couture fil
de coton, 224 x 94 cm
2026



Divinity III
Peinture acrylique sur
toile en coton, points
en peinture, couture fil
de coton, 224 x 94 cm
2026



Highly Melanited Power I (HMP)
Peinture acrylique sur toile en coton, points au marqueur
150 x 98 cm - 2025



Highly Melanited Power II (HMP)
Peinture acrylique sur toile en coton, points au marqueur
150 x 98 cm - 2025



Phototype I

Peinture acrylique sur toile en coton, points en peinture

150 x 98 cm - 2026



Phototype II
Peinture acrylique sur toile en coton, points en peinture
150 x 98 cm - 2026



Phototype XVIII - IX - X - XI
Peinture acrylique sur toile en coton,
points en peinture
50 x 40 cm - 2026